

Arnaud Cathrine

T'AS PEUR OU QUOI ?

*On entend « Allô maman bobo » (Alain Souchon).*

**MARTIN**

*C'est bon, il est même pas huit heures. On part à huit heures dix. Mon père est jamais prêt avant de toute façon. Je t'en fais écouter une dernière ? Ou c'est toi qui choisis. « Le venin », « Le garçon qui maudit les filles », « Amours débutants » (ma préférée), « L'ange déchu » ? (Un temps.) Tu veux qu'on change ? On peut changer. Je peux te faire écouter autre chose. (Un temps.) Clément, c'était le deal ! Deux à moi, deux à toi. Eminem, c'est toi. Là, c'est à moi. Et puis, on écoute toujours Eminem. Il est partout. Impossible de lui échapper. On peut quand même aussi écouter autre chose ! (Un temps.) Attends, c'est pas parce que c'est français que c'est pas bien. Les textes, ils sont bien ; la voix, elle est bien (si, elle est bien) ; la musique, elle est bien. Une dernière ! Essaie au*

*moins ! Tu finiras par aimer de toute façon. Je te le dis.  
Tu finiras par aimer.*

*Martin ?*

*Martin ?*

*Tu parles à qui ?*

*Tu parles tout seul ou quoi ? C'est l'heure, papa t'attend  
en bas. Tu as cours à huit heures et demie, dépêche-toi.*

*Attends. Ton col.*

*Martin. Une seconde.*

*Tu parlais à qui ?*